國立台東專科學校

附設高職部

室內空間設計科

108學年度選課輔導手冊



中華民國109年3月4日

**目錄**

[壹、學校願景 1](#_Toc18075184)

[貳、學生圖像 2](#_Toc18075185)

[參、課程發展與規劃 3](#_Toc18075186)

[一、一般科目教學重點 3](#_Toc18075187)

[二、群科教育目標與專業能力 16](#_Toc18075188)

[三、課程地圖 17](#_Toc18075189)

[肆、課程表 18](#_Toc18075190)

[一、課程架構表 18](#_Toc18075191)

[二、教學科目與學分(節)數表 19](#_Toc18075192)

[三、科目開設一覽表 23](#_Toc18075193)

[伍、彈性學習 27](#_Toc18075194)

[一、彈性學習時間實施相關規定暨學生自主學習實施規範 27](#_Toc18075195)

[陸、學生選課規劃與輔導 32](#_Toc18075196)

[一、校訂選修課程規劃(含跨科、群、校選修課程規劃) 32](#_Toc18075197)

[二、選課輔導流程規劃 32](#_Toc18075198)

[(一)、課程諮詢階段 32](#_Toc18075199)

[(二)、選課作業 32](#_Toc18075200)

[(三)、登錄學習歷程檔案階段 34](#_Toc18075201)

[柒、生涯輔導與未來進路 36](#_Toc18075202)

[一、生涯輔導工作與資源 36](#_Toc18075203)

[二、升學進路 39](#_Toc18075204)

壹、學校願景

建立具有活力、創意及特色之友善校園，在「學中做、做中學」的歷程中，培養健康、獨立並具備專業技能的優秀青年。

**學校願景補充說明**

一、營造友善校園，塑造優質形象。

1.美化綠化環境，維護環保校園。

2.落實輔導機制，建立友善環境。

3.提倡環境教育，深化師生觀念。

二、了解新生素質，協助學生適性發展。

1.升學就業並重，理論實務兼修。

2.全方位的學習，強化基礎能力。

3.樹立多元成就目標，提供學生適性發展。

三、善用教學資源，活化教學品質。

1.充實教學教材，提昇學習成效。

2.資訊融入教學，加強E化能力。

3.建置教學平台，整合教學資源。

四、教學融合創意，厚植基礎人才。

1.教師積極學習，推廣創意教學。

2.深耕技職教育，落實專業基礎。

3.結合區域產業，提供適切人力。

五、全方位教育，科技與人文並重。

1.擴大國際交流，培養宏觀視野。

2.推廣人文藝術，提昇文化素養。

3.注重生態保育，促進環保概念。

貳、學生圖像



本校於臺東農工時期即以「誠、樸、精、勤」為校訓，作為全體師生的核心價值與精神指標。

1.「誠於意」意謂培養學生誠意互信、永續傳承，內化為學生的統整力。

2.「樸於心」意謂培養學生樸質無華、實事求是，內化為學生的品格力。

3.「精於業」意謂培養學生精進專業、創新卓越，內化為學生的創思力。

4.「勤於事」意謂培養學生勤懇任事、敬業樂群，內化為學生的學習力。

期許東專人既擁有專業又能夠敬業，既有外在的職涯能力，且有內在的品格質地，既有恢宏的襟懷，也有踏實的步履，為個人經營美好人生，更為社會進步貢獻力量。

參、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域 | 科目 | 課程目標 | 教學重點 | 學生圖像 | | | |
| 品格力 | 學習力 | 創思力 | 統整力 |
| 語文 | 國語文 | 一、培養學生閱讀、欣賞、表達與寫作語體文的興趣與能力，以奠定自主與終身學習的基礎。  二、提升學生探索古今典籍的興趣與閱讀的能力，以陶冶人文素養及高尚情操。  三、提升學生在各領域與職場多元應用國語文的能力，以因應實際生活及職業發展的需要。  四、引導學生研讀各類文化經典，培養思考、分析、組織等能力，以涵育公民素養及愛國淑世的精神。  五、啟發學生主動關心生活環境及國際事務，以拓展國際視野及尊重多元文化。 | 1.透過文本閱讀，指導學生能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力，並發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。 | ○ | ● | ● | ● |
| 2.引導學生獨立閱讀，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題，以培養學生閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。 | ● | ● | ○ | ● |
| 3.引導學生文字寫作，提昇生活與職場的語文應用能力。涵育學生使用流暢、優美的文字，運用合宜的表情和語氣，以呈現內心情感，進而使其表達的內容具有感染力和說服力。 | ○ | ● | ● | ● |
| 4.經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養，培養學生選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。 | ● | ● | ● | ● |
| 5.學生能從課程中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力，能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。 | ● | ● | ● | ● |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域 | 科目 | 課程目標 | 教學重點 | 學生圖像 | | | |
| 品格力 | 學習力 | 創思力 | 統整力 |
| 語文 | 英語文 | 一、加強英語文聽說讀寫基本技巧，以強化日常生活溝通表達與獲取新知能力。  二、培養運用英語文思辨與創新之能力。  三、建立英語文學習策略，以提高學習效率。  四、強化學習動機與培養積極學習態度，以奠定主動求知與終身學習之基礎。  五、拓展國際視野與多元文化觀，以促進文化理解與相互尊重。 | 1.指導學生連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。 | ○ | ● | ○ | ● |
| 2.訓練學生運用網路資源（如線上字典、google檢索工具）查詢、蒐集、整理英語文資料，並應用相關資訊解決問題。 | ○ | ● | ● | ● |
| 3.以圖像、影音或網路學習資源協助學生應用有效學習策略，強化學習體驗與提升學習效果。 | ○ | ● | ○ | ● |
| 4.鼓勵學生積極參與課堂活動，並將學習延伸至課堂外，積極探索與修習領域相關之課外資訊，主動參與相關的團體活動。 | ● | ● | ○ | ○ |
| 5.運用影片、歌曲、報章雜誌、社群網站等多元學習媒材，引導學生關注國內外時事並認識重大議題與不同文化。 | ● | ● | ● | ● |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域 | 科目 | 課程目標 | 教學重點 | 學生圖像 | | | |
| 品格力 | 學習力 | 創思力 | 統整力 |
| 數學 | 數學 | 一、提供所有學生數學學習公平受教與學會數學的機會。  二、培養學生數學概念與技能的學習與應用的能力。  三、培養學生使用數學軟體工具與科技應用的能力。  四、培養學生生活與技術應用之問題解決能力 | 1.教導學生具備四則運算能力，建構專業領域數學的演算基礎能力。 | ○ | ● | ○ | ○ |
| 2.引導學生理解並學會應用三角函數，以解決測量學(建築科)、電學(電機與電子工程)、力學(機械科、農機科、汽車科)的問題。 | ○ | ● | ○ | ○ |
| 3.於三角函數、對數、統計單元中，訓練學生運用工具(如工程用計算機、Excel等)，有效解決日常實際問題，與專業領域內的實務問題。 | ○ | ● | ○ | ● |
| 4.藉由機率、統計的計算，引導學生建立統整能力，並強化生活情境與問題理解，學習由不同面向分析問題與解決問題。 | ○ | ● | ● | ● |
| 5.透過分組學習，培養學生具備和他人合作解決問題的素養，並能尊重多元的問題解法，建立良好的互動關係。 | ● | ● | ○ | ○ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域 | 科目 | 課程目標 | 教學重點 | 學生圖像 | | | |
| 品格力 | 學習力 | 創思力 | 統整力 |
| 自然科學 | 物理、化學、生物 | 一、培養自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。  二、教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力。  三、提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。  四、關懷社會價值觀之養成，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，愛護大自然並致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。 | 1.指導學生以科學知識與科學方法，應用於生活或工作上的變化及因應社會變遷。 | ○ | ● | ● | ● |
| 2.利用教學媒體與科學實驗，培養學生探索科學的興趣與熱忱，對科學產生正向的態度，養成主動學習科學新知的習慣。 | ● | ● | ○ | ● |
| 3.引導學生積極探究自然界的運作模式及相關的科學理論，具備正確的科學態度，以啟發生涯規劃、自我追求與對科學的嚮往。 | ● | ● | ○ | ○ |
| 4.指導學生利用書籍、網際網路、科學期刊等方法，搜集相關科學資料，並運用科學知識並以科學方法進行分析、推理與邏輯思考，進行實驗，以探究並反思理論，使學生具備利用科學理論及多元思考以解決問題之能力。及對媒體報導的科學相關議題給予回應或批判之能力。 | ○ | ● | ● | ● |
| 5.利用相關時事與重要議題的分享與分組討論，引導學生珍惜環境及海洋資源、尊重生命、熱愛本土生態環境與科技的知能與態度。 | ● | ● | ● | ● |
| 6.引導學生從科學及其發展歷程與影響中的學習，體認到科學的發展需顧及道德的實踐與人類永續發展的平衡，進而導入公共議題的關注及社會活動的參與，產生對自然環境與資源的責任。 | ● | ○ | ○ | ○ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域 | 科目 | 課程目標 | 教學重點 | 學生圖像 | | | |
| 品格力 | 學習力 | 創思力 | 統整力 |
| 社會 | 歷史、地理、公民與社會 | 一、增進對歷史學科知識的探究與理解能力。  二、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。  三、省思歷史與文化多重面向。  四、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。  五、連結本土歷史經驗與他國的歷史發展責任意識。  六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知。 | 1.引導學生體會地理、歷史及各種人類生活規範間的互動關係，進而賞析互動關係背後蘊含的美感情境。 | ○ | ● | ○ | ● |
| 2.啟發學生具備對道德、人權、環境與公共議題的思考與對話素養，健全良好品德、提升公民意識，主動參與環境保育與社會公共事務。 | ● | ○ | ● | ● |
| 3.培養學生具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | ● | ● | ○ | ● |
| 4.引導學生學習各種科技、資訊、媒體，參與公共事務或解決社會議題，並能反思科技、資訊與媒體的倫理問題。 | ○ | ● | ● | ● |
| 5.引導學生珍視自我文化的價值，尊重並肯認多元文化，關心全球議題，以拓展國際視野，提升國際移動力。 | ○ | ● | ● | ● |
| 6.激發學生發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 | ● | ○ | ○ | ● |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域 | 科目 | 課程目標 | 教學重點 | 學生圖像 | | | |
| 品格力 | 學習力 | 創思力 | 統整力 |
| 綜合活動 | 生涯規劃 | 一、促進自我與生涯發展探索自我觀、人觀與生命意義，建立適當的人生觀與人生信念，從而發展自我潛能與自我價值，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重自己與他人生命，並珍惜生命的價值。  二、實踐生活經營與創新發展友善的人際關係及良好互動的知能與態度，培養團體合作與服務領導的素養，並能運用、開發與管理各項資源，省思生活與美學議題，豐富生活美感體驗，進而實踐生活經營與創新。  三、落實社會與環境關懷辨識社會與自然環境中的各種情境、挑戰與危機，發展解決問題的思辨、創新與實踐能力，以尊重多元文化並促進人類社會福祉，促進環境的永續發展，落實社會與環境的和諧關懷。 | 1.教師透過網路資源及媒材啟發學生主動探索能力，並能辨識及處理生活與社會中的各種困境或危機，俾能進行生活的規劃與創新。 | ○ | ● | ● | ● |
| 2.藉由媒體素材引導學生自我覺察、同理與尊重他人的素養，透過課程討論及小組分享培養合宜的語言、肢體與情緒等表達方式，以建立良好的人際互動素養。 | ● | ● | ○ | ○ |
| 3.以影音或新聞資源，提升學生道德與法律思辨能力，培養樂於行善與助人的情懷。 | ● | ● | ○ | ○ |
| 4.教師設計各項活動及體驗，培養學生情緒管理、包容、感恩、關懷、利他、服務、奉獻的情操與行動，並發展團隊互助合作的能力及領導與被領導的素養。 | ● | ● | ○ | ● |
| 5.教師利用媒材學習單及小組討論帶領學生思考適人性觀與自我觀，提升身心健全發展的素質。探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | ● | ○ | ○ | ● |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域 | 科目 | 課程目標 | 教學重點 | 學生圖像 | | | |
| 品格力 | 學習力 | 創思力 | 統整力 |
| 綜合活動 | 法律與生活 | 一、促進自我與生涯發展探索自我觀、人觀與生命意義，建立適當的人生觀與人生信念，從而發展自我潛能與自我價值，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重自己與他人生命，並珍惜生命的價值。  二、實踐生活經營與創新發展友善的人際關係及良好互動的知能與態度，培養團體合作與服務領導的素養，並能運用、開發與管理各項資源，省思生活與美學議題，豐富生活美感體驗，進而實踐生活經營與創新。  三、落實社會與環境關懷辨識社會與自然環境中的各種情境、挑戰與危機，發展解決問題的思辨、創新與實踐能力，以尊重多元文化並促進人類社會福祉，促進環境的永續發展，落實社會與環境的和諧關懷。 | 1.引導學生具備道德與法律思辨的能力。 | ○ | ● | ○ | ● |
| 2.啟發學生具備對道德、人權、環境與公共議題的思考與對話素養，健全良好品德、提升公民意識。 | ● | ○ | ● | ● |
| 3.培養學生主動關注公共議題並積極參與社會活動。 | ● | ● | ○ | ● |
| 4.引導學生學習各種科技、資訊、媒體，參與公共事務或解決社會議題，並能反思科技、資訊。 | ○ | ● | ● | ● |
| 5.引導學生珍視自我文化的價值，尊重並肯認多元文化，關心全球議題，以拓展國際視野，提升國際移動力。 | ○ | ● | ● | ● |
| 6.激發學生發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 | ● | ○ | ○ | ● |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域 | 科目 | 課程目標 | 教學重點 | 學生圖像 | | | |
| 品格力 | 學習力 | 創思力 | 統整力 |
| 科技 | 資訊科技 | 一、習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。  二、善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。  三、整合理論與實務以解決問題和滿足需求。  四、理解科技產業與職業及其未來發展趨勢。  五、啟發科技研究與發展的興趣，進而從事相關生涯試探與準備。  六、了解科技及其對個人、社會、環境與文化的互動與影響。 | 1.利用教育部運算思維的網站，教導學生運算思維與問題解決，並能擁有運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法，並進行有效的決策。 | ○ | ● | ○ | ● |
| 2.使用VR眼鏡，教導學生3D眼鏡的原理及使用方式，將學生分組，並利用google共用文件，學生把學習過程及心得，利用資訊科技與他人合作並共創。 | ○ | ● | ● | ● |
| 3.利用資訊素養與倫理的網站，使用動畫簡報與學習單，來教育學生資訊科技的使用態度，並建立合理與合法的資訊科技使習慣，並樂於探索資訊科技。 | ● | ● | ○ | ○ |
| 4.使用app inventor來教導學生程式設程式設計的概念、實作及應用，讓學生能將親手寫的程式安裝到自己的手機上，即刻體驗科技的樂趣。 | ○ | ● | ● | ● |
| 5.利用課本的相關章節，教導學生關於電腦、行動裝置、網際網路、雲端運算平台）之使用方法、基本架構、工作原理及未來發展。 | ○ | ● | ○ | ○ |
| 6.使用課本及相關網站中的範例，教會學生使用word、excel、powerpoint的文書處理基本技巧。 | ○ | ● | ○ | ○ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域 | 科目 | 課程目標 | 教學重點 | 學生圖像 | | | |
| 品格力 | 學習力 | 創思力 | 統整力 |
| 藝術 | 音樂 | 一、表現：善用多元媒介與形式從事藝術與生活的創作和展現，傳達思想與情感。  二、鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。  三、實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活 | 1.利用古典音樂、歌劇、音樂劇、爵士、流行等音樂欣賞的課程，引導學生描述與不同時代與文化的樂曲背景與風格，感受與欣賞音樂之美。 | ○ | ● | ○ | ○ |
| 2.利用音樂真人真事電影，使學生了解作曲家或演唱家的歷程，思索創作家的創作背景。 | ● | ● | ○ | ○ |
| 3.利用電影，引導學生了解各國的傳統音樂及流行音樂。 | ○ | ● | ○ | ○ |
| 4.利用創意歌曲比賽，引導學生挑選歌曲、利用科技媒體改編歌曲，培養學生音樂素養及創作。 | ○ | ● | ● | ● |
| 5.利用創意歌曲比賽，引導學生練習歌唱技巧及設計表演隊行，培養學生創意及團隊精神。 | ● | ● | ● | ● |
| 6.提供台東音樂表演活動訊息(各原住民部落活動、台東音樂廳、學校社團等)，擴展學生對音樂的多元接觸。 | ○ | ● | ○ | ○ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域 | 科目 | 課程目標 | 教學重點 | 學生圖像 | | | |
| 品格力 | 學習力 | 創思力 | 統整力 |
| 藝術 | 美術、藝術生活 | 一、表現：善用多元媒介與形式從事藝術與生活的創作和展現，傳達思想與情感。  二、鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。  三、實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活 | 1.利用速寫、拼貼及版畫等技法及動畫表現，指導學生進行自我探索，以傳達意義與內涵並展現創新思維，進而應用於各科專業。 | ○ | ● | ● | ○ |
| 2.藉由藝術時事、當季展演，探討分析藝術創作目的、主題形式與內容，其文化脈絡與意涵，並能培養學生表達對美感與生命價值的多元觀點。 | ● | ○ | ○ | ● |
| 3.透過美感校園行動、校園藝術走廊佈展及校內各式藝文競賽等多元藝文活動的主動參與，引導學生對在地文化的探索與關懷，並能活用設計思考及藝術知能，表達重要議題（性別、健康促進、交通安全及環境等）的關懷及省思。 | ● | ○ | ● | ○ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域 | 科目 | 課程目標 | 教學重點 | 學生圖像 | | | |
| 品格力 | 學習力 | 創思力 | 統整力 |
| 健康與體育 | 體育 | 一、培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。  二、養成學生規律運動與健康生活的習慣。  三、培養學生健康與體育問題解決及規劃執行的能力。  四、培養學生獨立生活的自我照護的能力。  五、培養學生思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。  六、建構學生運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與 全人健康。  七、培養學生關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。  八、培養學生良好人際關係與團隊合作精神。  九、發展學生健康與體育相關之文化素養與國際觀。 | 1.讓學生具備高比例的身體活動時間，並充實相關的專業運動知識。 | ● | ● | ○ | ○ |
| 2.規劃多元的分組體育活動，培養學生團隊合作及運動精神。 | ○ | ● | ● | ○ |
| 3.配合校內外體育活動與運動競賽，營造不同情境的學習，提供學生自己做決定之機會，並能有戶外活動體驗或服務學習的經驗。 | ● | ○ | ● | ● |
| 4.結合生活經驗與基礎技能的學習，以 協助學生習得運動技能與促進運動參與，並養成終身學習與終身運動習慣。 | ○ | ● | ● | ● |
| 5.引導學生透過觀賞運動比賽過程，欣賞運動技能與美感的表現，同時理解比賽規則。 | ● | ● | ● | ○ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域 | 科目 | 課程目標 | 教學重點 | 學生圖像 | | | |
| 品格力 | 學習力 | 創思力 | 統整力 |
| 健康與體育 | 健康與護理 | 一、培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。  二、養成學生規律運動與健康生活的習慣。  三、培養學生健康與體育問題解決及規劃執行的能力。  四、培養學生獨立生活的自我照護的能力。  五、培養學生思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。  六、建構學生運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與 全人健康。  七、培養學生關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。  八、培養學生良好人際關係與團隊合作精神。  九、發展學生健康與體育相關之文化素養與國際觀。 | 1.引導學生蒐集網路資訊，以了解及分析青少年個人行為及外在環境和健康的關聯及影響，進而評估及了解自我健康狀況。 | ○ | ● | ● | ● |
| 2.引導學生以分組討論的方式，將多元創新的策略融入生活情境；透過合作學習、個案分析，擬定實踐健康生活型態的計畫，培養及提升學生生理、心理之健康素養及能力。 | ○ | ● | ● | ● |
| 3.以個案分析方式，引導學生探討「全人的性」之內涵，提升自尊的策略與愛的能力，熟悉人際溝通互動技能，並籍由模擬各種生活情境進行角色扮演、參與體驗，增進個人生命意義與價值的能力。 | ● | ● | ● | ● |
| 4.引導學生透過健康資訊，探究全球議題(傳染病、性別議題、食品安全等)，主動關懷國際社會健康公共議題。 | ● | ● | ● | ● |
| 5.透過對健康資訊的覺察與分享，引導學生思考媒體廣告及網路健康資訊對自己的影響，以識讀與批判資訊來源的正確性與實用性，培養學生在面對媒體時的質疑思辨習慣。藉由展示及實地參訪能掌握健康消費原則。 | ● | ● | ● | ● |
| 6.引導學生分組報告以了解國內外職業災害與事故傷害的類型，學習應變災害及事故傷害之技能，提升維護個人與環境安全的能力。 | ● | ● | ● | ● |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域 | 科目 | 課程目標 | 教學重點 | 學生圖像 | | | |
| 品格力 | 學習力 | 創思力 | 統整力 |
| 全民國防教育 | 全民國防 | 一、建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。  二、認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。  三、了解全民防衛之意義，養成動員及災害防救之意識與行動力。  四、建立國家認同與自信心，培養參與國防事務及促進國家永續發展的心志。 | 1.結合國內外新聞媒體，培養學生了解國家安全的重要性。 | ● | ● | ○ | ● |
| 2.運用模擬演練方式，使學生了解全民防衛動員的意義，並指出其準備時機與實施方式。 | ○ | ● | ● | ● |
| 3.結合國際及社會現況，使學生了解國防政策理念、國軍使命與任務。 | ● | ● | ○ | ● |
| 4.運用教學用槍，訓練學生了解步槍構造與安全規定，並熟悉射擊步驟。 | ○ | ● | ○ | ● |
| 5.設計活動使學生理解我國災害防救機制與防災策略，促進學生同理關懷、團隊精神與溝通協調態度。 | ● | ● | ● | ● |
| 6.使學生能熟悉立正、稍息、敬禮、向左、向右、向後轉等操作訓練，培養學生良好之基本儀態及品格。 | ● | ● | ○ | ○ |
| 7.引導學生瞭解我國國防科技研發成果(如雄風、天弓飛彈)及軍民通用科技發展現況，並探討未來可能發展，培養學生思考及創新想法。 | ○ | ● | ● | ● |

二、群科教育目標與專業能力

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 群別 | 科別 | 產業需求或職場進路 | 科教育目標 | 科專業能力 | 學生圖像對應檢核 | | | |
| 品格力 | 學習力 | 創思力 | 統整力 |
| 設計群 | 室內空間設計科 | 1. 室內空間設計與繪圖專業人才。 2. 室內裝潢的專業人才。 3. 空間設計行銷與管理專業人才。 | 1. 1.培養室內空間設計的基礎人才。 2. 培養施作與估價的專業人才。 3. 培養木作裝潢施工的專業人才。 4. 培養3D繪圖與設計的專業人才。   培養學生未來能持續進修，精進專業之人才。 | 1. 具備美感欣賞與分析的能力。 | ○ | ● | ● | ○ |
| 1. 具備室內空間繪圖、設計、行銷與管理的能力。 | ○ | ● | ● | ● |
| 3.具備施作與估價的能力。 | ○ | ● | ● | ● |
| 4.具備木作裝潢施工的能力。 | ○ | ● | ○ | ● |
| 5.具備3D繪圖與設計的能力。 | ○ | ● | ● | ● |
| 6.具備職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。 | ● | ○ | ○ | ○ |

三、課程地圖

(九)、室內空間設計科



肆、課程表

一、課程架構表

(九)、室內空間設計科

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | | | | 相關規定 | 學校規劃情形 | | 說明 |
| 學分數 | 百分比(%) |  |
| 一般科目 | 部訂 | | | 66-76 (34.4-39.6%) | 68 | 36.56% |  |
| 校訂 | 必修 | | 各校課程發展組織自訂 | 14 | 7.53% |  |
| 選修 | | 4 | 2.15% |  |
| 合 計 | | | | 86 | 46.24% |  |
| 專業  及  實習科目 | 部訂 | 專業科目 | | 學分(依總綱規定) | 8 | 4.3% |  |
| 實習科目 | | 學分(依總綱規定) | 38 | 20.43% |  |
| 專業及實習科目合計 | | 60學分為限 | 46 | 24.73% |  |
| 校訂 | 專業科目 | 必修 | 各校課程發展組織自訂 | 2 | 1.08% |  |
| 選修 | 8 | 4.3% |  |
| 實習科目 | 必修 | 各校課程發展組織自訂 | 24 | 12.9% |  |
| 選修 | 32 | 17.2% |  |
| 合 計 | | | 至少80學分 | 112 | 60.21% |  |
| 實習科目學分數 | | | 至少45學分 | 94 | 50.53% |  |
| 應修習總學分數 | | | | 180-192學分 | 186學分 | |  |
| 六學期團體活動時間(節數)合計 | | | | 12-18節 | 18節 | |  |
| 六學期彈性教學時間(節數)合計 | | | | 6-12節 | 6節 | |  |
| 上課總節數 | | | | 210節 | 210節 | |  |
|  | | | | | | | |
| 畢業條件 | 1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。  2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。  3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。 | | | | | | |
| 備註：  1、百分比計算以「 應修習總學分 」為分母。  2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。  3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。 | | | | | | | |

二、教學科目與學分(節)數表

設計群室內空間設計科

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程類別 | | 領域 / 科目及學分數 | | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 |
| 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
| 名稱 | | 名稱 | | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 |
| 部定必修 | 一般科目 | 語文 | 國語文 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |  |
| 英語文 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 數學 | 數學 | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  | B版 |
| 社會 | 歷史 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 地理 | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 公民與社會 | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 自然科學 | 物理 | 2 |  | 2 |  |  |  |  | B版 |
| 化學 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | B版 |
| 藝術 | 音樂 | 2 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |
| 藝術生活 | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 綜合活動 | 法律與生活 | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 科技 | 資訊科技 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 健康與體育 | 健康與護理 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 體育 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 全民國防教育 | | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **小計** | | **68** | **15** | **17** | **8** | **10** | **9** | **9** | **部定必修一般科目總計68學分** |
| 專業科目 | 設計概論 | | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 色彩原理 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 造形原理 | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 創意潛能開發 | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| **小計** | | **8** | **2** | **0** | **4** | **2** | **0** | **0** | **部定必修專業科目總計8學分** |
| 實習科目 | 繪畫基礎實習 | | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |
| 表現技法實習 | | 4 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 基本設計實習 | | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |
| 基礎圖學實習 | | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |
| 電腦向量繪圖實習 | | 3 |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 數位影像處理實習 | | 3 |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 空間設計 | 室內設計與製圖實作 | 6 |  |  | 3 | 3 |  |  |  |
| 室內裝修實務 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |
| **小計** | | **38** | **9** | **12** | **5** | **5** | **5** | **2** | **部定必修實習科目總計38學分** |
| **專業及實習科目合計** | | | **46** | **11** | **12** | **9** | **7** | **5** | **2** |  |
| **部定必修合計** | | | **114** | **26** | **29** | **17** | **17** | **14** | **11** | **部定必修總計114學分** |

|  |
| --- |
|  |
| 課程類別 | | | | 領域 / 科目及學分數 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 |
| 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
| 名稱 | | 學分 | | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 |
| 校訂科目 | 校訂必修 | 一般科目 | 14學分 7.07% | 青少年身心健康管理 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 數學 | 6 |  |  | 3 | 3 |  |  |  |
| 計算機概論 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 生涯規劃 | 2 | 1 |  |  |  | 1 |  |  |
| 閱讀與寫作 | 2 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
| **小計** | **14** | **3** |  | **5** | **3** | **2** | **1** | **校訂必修一般科目總計14學分** |
| 專業科目 | 2學分 1.01% | 人因工程 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| **小計** | **2** |  |  | **2** |  |  |  | **校訂必修專業科目總計2學分** |
| 實習科目 | 24學分 12.12% | 專題實作 | 6 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 實習分組 |
| 裝潢施工實習 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 實習分組 |
| **小計** | **24** | **3** | **3** | **3** | **3** | **6** | **6** | **校訂必修實習科目總計24學分** |
| **校訂必修學分數合計** | | | **40** | **6** | **3** | **10** | **6** | **8** | **7** | **校訂必修總計40學分** |
| 校訂選修 | 一般科目 | 4學分 2.02% | 數學演習 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |
| **最低應選修學分數小計** | **4** |  |  |  |  |  |  | **校訂選修一般科目總計4學分** |
| 專業科目 | 8學分 4.04% | 材料認識與應用 | 4 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 行銷與管理 | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 施工估價 | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |
| **最低應選修學分數小計** | **8** |  |  |  |  |  |  | **校訂選修專業科目總計8學分** |
| 實習科目 | 32學分 16.16% | 模型設計與製作實習 | 6 |  |  | 2 | 2 | 2 |  | 實習分組 |
| 油漆裝潢實習 | 2 |  |  |  | 2 |  |  | 同科單班 實習分組 AP2選1 |
| 圖文編輯設計實習 | 2 |  |  |  | 2 |  |  | 同科單班 實習分組 AP2選1 |
| 室內設計實習 | 6 |  |  |  |  | 3 | 3 | 同校跨群 實習分組 AQ2選1 |
| 電腦繪圖實務 | 6 |  |  |  |  | 3 | 3 | 同校跨群 實習分組 AQ2選1 |
| 空間設計與表現實習 | 6 |  |  |  |  | 3 | 3 | 同科單班 實習分組 AS2選1 |
| 綜合裝修實務 | 6 |  |  |  |  | 3 | 3 | 同科單班 實習分組 AS2選1 |
| **最低應選修學分數小計** | **32** |  |  |  |  |  |  | **校訂選修實習科目總計34學分** |
| **校訂選修學分數合計** | | | **32** |  |  | **4** | **8** | **8** | **12** | **校訂選修總計46學分數** |
| **每週團體活動時間(節數)** | | | | | **18** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |  |
| **每週彈性學習時間(節數)** | | | | | **6** |  |  | **1** | **1** | **2** | **2** |  |
| **每週總上課時間(節數)** | | | | | **210** | **35** | **35** | **35** | **35** | **35** | **35** |  |

三、科目開設一覽表

設計群室內空間設計科

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程 類別 | 學年 | 第一學年 | | | | | | | | 第二學年 | | | | | | | | 第三學年 | | | | |
| 課程 領域 | 第一學期 | | | | 第二學期 | | | | 第一學期 | | | | 第二學期 | | | | 第一學期 | | | | 第二學期 |
| 部定必修 | 語文 | 國語文 | | → | | 國語文 | | → | | 國語文 | | → | | 國語文 | | → | | 國語文 | | → | | 國語文 |
| 英語文 | | → | | 英語文 | | → | | 英語文 | | → | | 英語文 | | → | | 英語文 | | → | | 英語文 |
| 數學 | 數學 | | → | | 數學 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 社會 | 歷史 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | 地理 | |  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 公民與社會 | |  | |  |
| 自然科學 |  | |  | | 物理 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 化學 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 藝術 |  | |  | |  | |  | | 音樂 | | → | | 音樂 | |  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 藝術生活 |
| 綜合活動 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 法律與生活 |
| 科技 |  | |  | | 資訊科技 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 健康與體育 |  | |  | | 健康與護理 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 體育 | | → | | 體育 | | → | | 體育 | | → | | 體育 | | → | | 體育 | | → | | 體育 |
| 全民國防教育 | 全民國防教育 | | → | | 全民國防教育 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 校訂必修 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 閱讀與寫作 | | → | | 閱讀與寫作 |
| 生涯規劃 | | → | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 生涯規劃 | |  | |  |
|  | |  | |  | |  | | 青少年身心健康管理 | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  | | 數學 | | → | | 數學 | |  | |  | |  | |  |
| 計算機概論 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 校訂選修 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 數學演習 | | → | | 數學演習 |
| 課程 類別 | 學年 | 第一學年 | | | | | | | 第二學年 | | | | | | | | 第三學年 | | | | | |
| 科目 類別 | 第一學期 | | | 第二學期 | | | | 第一學期 | | | | 第二學期 | | | | 第一學期 | | | | 第二學期 | |
| 部定必修 | 專業科目 |  |  | |  | |  | |  | |  | | 設計概論 | |  | |  | |  | |  | |
| 色彩原理 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | | 造形原理 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | | 創意潛能開發 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 實習科目 | 繪畫基礎實習 | → | | 繪畫基礎實習 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | | 表現技法實習 | | → | | 表現技法實習 | |  | |  | |  | |  | |
| 基本設計實習 | → | | 基本設計實習 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 基礎圖學實習 | → | | 基礎圖學實習 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | | 電腦向量繪圖實習 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 數位影像處理實習 | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | | 室內設計與製圖實作 | | → | | 室內設計與製圖實作 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 室內裝修實務 | | → | | 室內裝修實務 | |
| 校訂必修 | 專業科目 |  |  | |  | |  | | 人因工程 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 實習科目 |  |  | |  | |  | |  | |  | | 專題實作 | | → | | 專題實作 | | → | | 專題實作 | |
| 裝潢施工實習 | → | | 裝潢施工實習 | | → | | 裝潢施工實習 | | → | | 裝潢施工實習 | | → | | 裝潢施工實習 | | → | | 裝潢施工實習 | |
| 校訂選修 | 專業科目 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 施工估價 | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 行銷與管理 | |
|  |  | |  | |  | | 材料認識與應用 | | → | | 材料認識與應用 | |  | |  | |  | |  | |
| 實習科目 |  |  | |  | |  | |  | |  | | 圖文編輯設計實習 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | 油漆裝潢實習 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 室內設計實習 | | → | | 室內設計實習 | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 電腦繪圖實務 | | → | | 電腦繪圖實務 | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 空間設計與表現實習 | | → | | 空間設計與表現實習 | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 綜合裝修實務 | | → | | 綜合裝修實務 | |
|  |  | |  | |  | | 模型設計與製作實習 | | → | | 模型設計與製作實習 | | → | | 模型設計與製作實習 | |  | |  | |

伍、彈性學習

一、彈性學習時間實施相關規定暨學生自主學習實施規範

**國立臺東專科學校附設高職部彈性學習時間實施規定**

中華民國107年11月1日課程發展委員會會議通過

一、國立臺東專科學校(以下簡稱本校)附設高職部為落實彈性學習時間之實施，依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號發布之十二年國民基本教育課程綱要總綱（以下簡稱總綱）高級中等教育階段規定，以及高級中等學校課程規劃及實施要點，特訂定本校彈性學習時間實施規定（以下簡稱本規定）。

二、本校彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補救教學、增廣教學等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的。

三、本校彈性學習時間之規劃原則如下：

（一）本校彈性學習時間，在二年級第一及第二學期時，各於學生在校上課每週35節中，開設每週1節；在三年級第一及第二學期時，各於學生在校上課每週35節中，開設每週2節。

（二）以各年級分別實施為原則；各年級均安排學生自主學習、選手培訓、充實（增廣）/補強性教學及學校特色活動。

（三）為能兼顧各群科特性，本校彈性學習時間之實施，必要時，得採班群方式（每一班群需達4班以上）分別實施；選手培訓部分，必要時，得於彈性學習時間之共同時段，以跨年級方式實施。

（四）各領域/群科教學研究會，得依實務需求，於教學組規定時間內，主動提出選手培訓、充實（增廣）、補強性教學之開設申請；其中充實（增廣）教學，並得以跨領域/群科方式為之。

（五）彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則，於校外實施者，應向教學組提出申請，經核准後始得實施。

（六）採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實（增廣）、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

四、本校彈性學習時間之實施內容如下：

（一）學生自主學習：由學生依自行規劃之自主學習計畫，實施自主學習；有關學生自主學習相關規定，應依本校學生自主學習實施規範之規定實施。

（二）選手培訓：由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前4週為原則，必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教學組申請再增加2週。

（三）充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學；其教學課程之規劃與實施，應以全學期授課為原則。

（四）補強性教學：教師應依學生學習落差情形，及擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由教師依據學生學習落差較大之單元，於第一次段考前，向教學組提出參與學生名單，由學生依意願提出申請；另補強性教學課程為全學期授課，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。

（五）學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關單元（主題）組合之全學期特色活動。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達18人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、本校彈性學習時間規劃之各項規劃，均由學生依個人意願自由參加，其實施方式如下：

（一）學生自主學習：採學生申請制；學生應依本校學生自主學習實施規範之規定實施。

（二）選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽時（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥「選手培訓實施申請表」向教學組申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。

（三）充實（增廣）教學：採學生選讀制；其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

（四）補強性教學：

1、短期授課之教學活動：採學生申請制；由教師填妥「教師補強性教學活動實施申請表」資料向教學組建議，再由學生填寫「學生補強性教學活動申請表」提出申請核准後實施。

2、全學期授課之課程：採學生選讀制；其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

（五）學校特色活動：採學生選讀制；其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

六、彈性學習時間之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

七、本校彈性學習時間之學分授予規範如下：

（一）修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程者。

（二）修讀期間學生缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一者。

（三）修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準者。

（四）學生不得就彈性學習時間未授予學分之教學課程申請重修。

本校彈性學習時間之學分採計規範如下：

（一）彈性學習時間之學分，得採計為學生畢業總學分。

（二）彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。

八、本校彈性學習時間教師教學節數，計列為每週教學節數或核發授課及指導鐘點費之規範如下：

（一）學生自主學習：指導學生自主學習者，教師指導節數不得超過學生自主學習總節數三分之一以上。

（二）選手培訓：指導學生選手培訓者，依申請核准週數進行指導。

（三）充實（增廣）教學與補強性教學：

1、個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課者，得計列為其每週教學節數。

2、二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

3、個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

（四）學校特色活動：

1、由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，不另行核發鐘點費。

2、單元（主題）組合之全學期特色活動：依各該教師實際授課節數核發教師授課鐘點費。

第一、三及四項教師授課鐘點費全額由教育部補助本校彈性學習時間鐘點費支應；第二項之教師指導鐘點費依實際指導節數核算後，以前開經費支應後所餘之經費，按比例核給。

九、本規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

**國立臺東專科學校附設高職部學生自主學習實施規範**

中華民國107年11月01日課程發展委員會會議通過

一、國立臺東專科學校(以下簡稱本校)附設高職部為落實彈性學習時間學生自主學習之實施，依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號發布之十二年國民基本教育課程綱要總綱（以下簡稱總綱）高級中等教育階段規定，以及高級中等學校課程規劃及實施要點，特訂定本校彈性學習時間學生自主學習實施規定（以下簡稱本規定）。

二、本校彈性學習時間學生自主學習之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，並協助提升學生自主學習能力，鼓勵學生自發規劃學習內容為目的。

三、本校彈性學習時間學生自主學習之規劃原則如下：

（一）學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。

（二）學生申請自主學習，應完成自主學習申請表，並得自行徵詢邀請指導教師指導，或由班級為單位提出申請，經教學組彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任或代理教師，擔任指導教師。

（三）學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式完成自主學習計畫書，並經指導教師指導及其父母或監護人同意。

（四）學生應將經父母或監護人簽署同意後之自主學習計畫書及申請表，送交指導教師簽署後，於本校規定之時程內，提出自主學習申請，逾時則不予收件。

（五）學生自主學習之實施地點以本校校內為原則，於校外實施者，應經指導教師同意。

（六）學生提出之自主學習計畫書由自主學習小組核定通過或不通過，自主小組成員由高職部一級主管及教學組長擔任，高職部主任為當然召集人。

（七）學生完成自主學習申請，經自主學習小組核定通過後，學生應依自主學習計畫書之規劃實施；學生因故須變更自主學習計畫書，應於二週前與指導教師討論並完成自主學習計畫變更申請後為之；但學生因參與彈性學習時間之選手培訓或參加彈性學習時間之補強性教學活動者，經與指導教師討論後，得以選手培訓或補強性教學直接登載於自主學習計畫書即可。

四、為提升學生自主學習能力，本校學生自主學習之輔導與管理規範如下：

（一）指導教師應於學期開始前，指導學生完成自主學習計畫書之撰寫，並依教學組規定之時程及程序，協助學生完成自主學習申請。

（二）每位指導教師之指導學生人數，至少2人至多20人。

（三）指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議並完成自主學習晤談及指導紀錄表。

（四）指導教師應規劃學生進行自主學習成果檢核或發表，並於當學期末，針對學生完成之自主學習成果紀錄表，就學生自主學習之檢核提供質性建議。

（五）除學校運動代表隊培訓外，學生自主學習得與選手培訓合併實施，並由同一位指導教師進行指導。

五、學生於各學期結束前，應將自主學習申請書、自主學習計畫書、自主學習晤談及指導紀錄表及自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，經綜合評估後，表現優良者得依本校學生獎懲實施規定予以敘獎。

六、本規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

陸、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃(含跨科、群、校選修課程規劃)

二、選課輔導流程規劃

(一)、課程諮詢階段

**國立臺東專科學校附設高職部推動課程諮詢實施原則**

一、學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。

二、學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。

三、學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。

四、選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；說明如下

(一)生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。

(二)生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：

1. 先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。

2. 導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。

3. 經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。

五、召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少 1 次。

六、課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。

(二)、選課作業

**國立臺東專科學校附設高職部選課輔導措施**

1. 國立臺東專科學校（以下簡稱本校）附設高職部為落實教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及教育部107年4月10日臺教授國部字第 1070024978B號令訂定發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」規定，訂定本校選課輔導措施。
2. 本校選課輔導措施係為提供學生、家長與教師充足之課程資訊，與相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容，裨益協助學生適性修習選修課程。
3. 本校為提供學生修習選修課程參考，除完備學校課程計畫、實施學生性向與興趣測驗、發展選課輔導相關資料，其實施方式如下：
4. 完備學生課程諮詢程序。
5. 規劃學生選課相關規範。
6. 登載學生學習歷程檔案。
7. 定期檢討選課輔導措施。
8. 前點各項實施方式之執行內容如下：
9. 完備學生課程諮詢程序：
10. 組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。
11. 設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各群科或專門學程教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。
12. 編輯本校選課輔導相關資料：本校選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。
13. 辦理課程說明會：向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
14. 選課相關輔導措施：由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。
15. 協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。
16. 規劃學生選課相關規範：
17. 訂定本校學生選課及加退選作業時程。
18. 辦理本校選課時程說明：向學生與教師說明本校次一學期之課程內涵、課程地圖、選課實施方式、加退選課程實施方式及各項作業期程。
19. 登載學生學習歷程檔案：
20. 組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如附件「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」。
21. 辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：
22. 學生訓練：每學期於生涯輔導課程或彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。
23. 教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。
24. 家長說明：每學期得結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。
25. 落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員（含學生）於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。
26. 定期檢討選課輔導措施：

檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

(三)、登錄學習歷程檔案階段

|  |
| --- |
| 1.課程諮詢階段  團體或個別諮詢  進行課程諮詢  進行生涯輔導  興趣與學習表現落差  興趣與家長期望落差  對課程與進路不了解  生涯發展與性向有疑問  家長  課程  說明會  說明學校課程地圖  提供學生學習歷程資訊  說明課程與未來進路關聯  教師  學生  課程諮詢教師  導師或輔導教師  課程諮詢教師召集人 |

|  |
| --- |
| 2.學生選課及加退選階段 |

|  |
| --- |
| 3.登錄生學習歷程階段 |

柒、生涯輔導與未來進路

一、生涯輔導工作與資源

(一)、生涯輔導工作

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 實施項目 | 內容 | 主政單位 | 辦理時程 |
| 1 | 新生始業輔導(定向輔導) | 利用「新生始業輔導」介紹輔導工作，加強學生認識與應用。介紹各處室，協助新生了解各處室功能。協助學生認識國、高中教育之差異，規劃高中三年的生涯計畫，以及升學進路。 | 輔導室  訓育組  生輔組  (導師) | 高一 |
| 2 | 學生學習歷程檔案 | 召開學生學習歷程檔案資料工作小組會議，協商學生學習歷程檔案建置與檢核作業分工，並將學習歷程檔案納入課程說明會內容。 | 教學組  訓育組  實習組  輔導室 | 每學期 |
| 3 | 個別諮詢與輔導 | 學生可依個人需要與輔導老師約談個人生涯議題。提供家長、教師諮詢服務。 | 輔導室 | 不定期 |
| 4 | 團體輔導 | 提供學生生涯團體輔導與諮商，透過團體動力協助學生自我探索、生涯規劃 | 輔導室 | 不定期 |
| 5 | 生涯規劃課程與教學 | 開設生涯規劃課 | 教學組  輔導室 | 依總體課程計畫書開設 |
| 生涯輔導融入各學科教學 | 不定期 |
| 6 | 心理測驗實施 | 實施性向、興趣、人格測驗，提供學生客觀之評量資料以協助學生自我了解，發揮潛能及適性發展。 | 輔導室 | 不定期 |
| 其他心理測驗，如中學生生活適應量表、學生學習與讀書策略量表、學習診斷測驗、職業興趣組合卡、田納西自我概念量表、新訂賴氏人格測驗等。 |
| 7 | 升學輔導 | 聘請專家學者蒞校演講，說明學習與生涯規劃的關係。 | 教學組  實習組  輔導室  各科 | 不定期 |
| 針對家長與教師辦理課程說明會說明本校課程規畫與發展、學生學習歷程檔案及各項大學多元進路方案宣導。 |
| 安排於班週會進行生涯主題講座或班級討論。邀請校友及家長分享各行各業的未來發展。 |
| 邀請技專校院入校宣導學校特色，提供學生技專校系升學資訊，作為學生選系參考。 |
| 備審資料指導：提供學生生涯諮詢，指導學生備審資料之製作。 |
| 模擬面試指導：配合多元入學管道，提供團體或個別升學或就業模擬面試與指導。 |
| 選填志願輔導：成績單寄發後，指導學生根據本身條件選擇適合校系就讀。 |
| 8 | 辦理校系與職場參訪 | 引導或帶學生參訪各區技專校院及大學。各科學生參訪該科職業類別之公司、工廠或大型展覽 | 實習組  各科 | 不定期 |
| 9 | 學習輔導 | 選課輔導：辦理課程說明會，進行課程諮詢，協助學生多元選修、彈性學習或自主學習規劃。 | 教學組  課諮師  輔導室  各科  (導師) | 每學期 |
| 轉科輔導：針對興趣或能力不符學生，進行個別輔導，提供轉科或轉學輔導安置，及轉科學生後續追蹤與輔導。 |
| 10 | 就業輔導 | 實施技能檢定輔導，加強各科學生技能檢定取得技術士證照，或選手培訓參加全國技能競賽、全國高級中等學校技藝競賽 | 實習組  輔導室  訓育組  生輔組 | 不定期 |
| 辦理職涯講座介紹職業世界與趨勢、提供各科就業資訊、提供就業宣導活動及相關訊息。 |
| 辦理就業博覽會 | 高三 |
| 11 | 生涯資訊查詢與資料提供 | 設置大學科系介紹專櫃及閱覽專區，提供各項升學資訊供學生參考。定期更新生涯及大學院校多元入學資訊於公布欄及輔導室網頁。 | 輔導室  實習組 | 經常性 |
| 收集各大專校院開設之營隊資訊，鼓勵並協助學生參加相關營隊活動。 | 不定期 |
| 開放學生資料查詢專用電腦，方便同學查詢升學相關資訊。 | 經常性 |
| 收集面試考古題或學長姐備審資料提供學生參考。 | 經常性 |
| 12 | 畢業生進路追蹤與分析 | 進行畢業生進路追蹤與分析，以了解學生畢業後升學或就業情形。 | 教學組  實習組  輔導室 | 每年六月 |

(二)生涯輔導資源

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項目 | 細項(網路名稱) | 內容說明 |
| 學群科系 | 漫步在大學 | 十八學群介紹、各大學校系連結、獎助學金連結 |
| 大學網路博覽會 | 校園導覽、各大學校系連結、獎助金連結 |
| IOH開放個人經驗平台 | 各校系學群總覽、港澳喬陸生專區、海外留學、履歷面試經驗 |
| 1111學群介紹 | 學拳連結職業、學群知識PK |
| 大學選材與高中育才輔助系統 | 18學群的資料呈現，詳介學群介紹及其重視內涵  學類資料內容，詳介學類及其對應校系 |
| 高職 | 技職網 | 四技二專招生校系查詢系統 |
| 技職風雲榜 | 提供技職校院大學生競賽得獎紀錄、相關研發成果與職業技術證照考取資訊 |
| 技專校院入學測驗中心 | 四技二專最新考試資訊，提供成績查詢及考科參考題型 |
| 技專校院招生策略委員會 | 四技二專招生校系資訊 |
| 技專校院招生委員會聯合會 | 提供各種重大變革，考生資訊等，網頁裡也可連接至四技二專各種升學管道 |
| 技專校院評鑑資訊網 | 提供各院校的評鑑資訊 |
| 留學、遊學及海外打工 | 教育部國際及兩岸教育司 | 公費留學考試與留學貸款資訊 |
| 教育部海外留學資訊萬花筒 | 提供海外留遊學最新消息、停看聽資訊等相關內容 |
| 軍警校 | 國軍才招募 | 招募中心簡介、軍校招生簡章及時程 |
| 臺灣警察專科學校 | 警專招生資訊、警專歷屆試題 |
| 中央警察大學 | 警大招生資訊、警大課程及相關介紹 |
| 職場就業 | 臺灣就業通 | 求職求才的網站，提供最新職場動向有助於職場新鮮人的多元資訊需求 |
| 1111人力銀行 |
| yes123求職網 |
| 104工作世界 |
| Career就業情報網 |
| 大專院校就業職場體驗 | 職能與職業查詢、RICH職場體驗 |
| 青年教育與就業 | 青年就業領航計畫、青年體驗學習計畫 |
| 工作大未來 | 連結村上龍鉅作工作大未來的職業介紹 |
| 公職及技能檢定 | 中華民國考選部 | 高普考、特考、專技人員考試、檢定考等國家考試訊息 |
| 勞動部勞動力發展署技能檢定中心 | 技能檢定、技能競賽、職業訓練、就業資訊 |
| 其他 | 原住民族委員會 | 報導原住民教育文化、法規與福利政策 |
| 臺灣原住民族資訊資源網 | 查詢原住民文化、族語、數位學習課程等資訊 |
| 中等以上學校運動成績優良學生升學輔導委員會 | 體育成績優良學生之甄審、甄試、獨招資訊查詢 |
| 身心障礙學生升學大專校院甄試招生 | 提供身心障礙學生資訊報導於查詢 |

二、升學進路

(一)四技二專升學管道流程圖



1.主要升學管道說明

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 種類 | 時間 | 志願 | 參考資料 | 備住 |
| 四技二專特殊選才聯合招生 | 12-1月 | 5個 | 招生校系科(組)、學程所自定之專業領域、特殊技能、經歷、專長或成就 | 分技職特才及實驗教育組和青年儲蓄帳戶組 |
| 科技校院繁星計畫聯合推薦甄選 | 3-4月 | 25個 | 先看在校成績，再看競賽、證照及語言能力檢定、學校幹部、社會服務及社團參與 | 各高職學校至多可推薦 15 名考生 |
| 四技二專技優保送入學 | 12-1月 | 50個 | 國際賽優勝、國手或全國賽前3 名 | 含科展獲國立臺灣科學教育館推薦。 |
| 四技二專技優甄審入學 | 5-6月 | 5個 | 技優保送的資格或乙級以上執照 |  |
| 四技二專甄選入學 | 5-6月 | 3個 | 先看統測成績，再看備審資料(必採專業實習或專題製作，含技術士證照或在校成績) | 各校得限制考生僅能報名該校 1 個系科(組)、學程 |
| 四技二專登記分發 | 7月 | 199個 | 只看統測成績 | 國、英、數共同科目成績加權 1~2 倍，專業科目成績加權 2~3 倍，由各大學校系自訂。 |

2.其他升學管道

（1）、四技進修部二專夜間部單獨招生

（2）、四技二專日間部一般單獨招生

（3）、身心障礙學生招生

（4）、藝術群單獨招生(藝術群可另外以學測成績參加四技二專申請入學)

（5）、科技校院附設專科進修學校招生

（6）、四技二專在職專班招生

（7）、運動績優招生：

A、高級中等以上學校運動成績優良學生升學輔導甄審、甄試

B、重點運動項目績優學生單獨招生

（8）、雙軌訓練旗艦計畫招生

（9）、產學攜手合作計畫專班招生

（10）、產學訓合作訓練四技專班招生

（11）、科技校院辦理多元專長培力課程招生

（12）、空中進修學院二專招生

（13）、軍警學校(含警專)招生

(二)各職群進修升學

|  |  |
| --- | --- |
| 群別 | 可進修升學系所 |
| 設計群 | 視覺傳達設計系、商業設計系、工業設計系、商品設計系、時尚設計系、創意生活設計系、生活產品設計系、室內設計系、空間設計系、建築系、營建系、建築與室內設計、景觀設計系、數位媒體設計系、數位遊戲設計系、應用美術系、美術系、服裝設計系、林產加工系、森林利用系、工業管理科系、資訊管理系、企業管理系……等等。 |
|  |  |
|  |  |

二、就業進路

(一)各科別學習內容與目標

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 科別 | 主要學習內容與目標 | 相關證照 |
| 室內空間設計科 | 主要學習專業製圖觀念、識圖，繪圖與設計，規劃空間使用方式與空間設計的基本知識，進而完成理想的設計案件，學習裝潢木工實際施作的基本技法，讓設計與施作無縫接軌，目標是培養出產業所需人才。 | 視覺傳達設計  印前製程  裝潢木工  建築物室內設計  建築物室內裝修工程管理 |

(二)各科別就業發展

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 科別 | 高職畢業 | 科技大學畢業 | 研究所畢業 |
| 室內空間設計科 | 室內設計、空間設計、家具設計、景觀設計、施工圖繪製、影視道具、佈景製作、木工、裝潢、展覽會場施作。 | 室內設計師、空間設計師、產品設計師、家具設計師、景觀設計師、櫥窗設計師、展示會場設計師、室內裝潢施作管理。 | 設計相關行業創、研究開發人員、設計創新產業經營與輔導顧問。 |